



**WOLFGANG HORWATH**

**nichts  
desto  
trotz...**

**VERNISSAGE**

**26. September 2020**

**19:30 Uhr**

Über den Künstler: Carmen Kirschner, KUG Graz

Eröffnung: LABg. Bgm. Walter Temmel

Musik: Duo „Sahnehäubchen“

(Andrea Linzer – Geige und Sigi Hajszan – Gitarre)

AUSSTELLUNGSDAUER: 26. SEPTEMBER BIS 25. OKTOBER 2020

ÖFFNUNGSZEITEN: MITTWOCH BIS SONNTAG JEWEILS 16:00 BIS 19:00 UHR

KULTURFORUM SÜDBURGENLAND, HAUPTPLATZ 27, 7521 EBERAU

WWW.KUFOS.AT, OFFICE@KUFOS.AT, TELEFON 0664 / 4643238

WOLFGANG HORWATH

# nichts desto trotz...

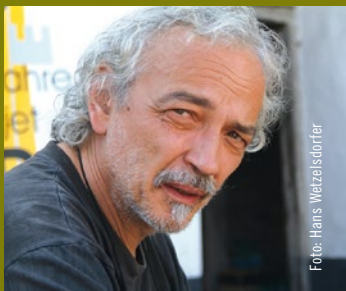


Foto: Hans Wetzelsdorfer

Wolfgang Horwath erarbeitet seine Bilder und Graphiken nicht nach einer vorherbestimmten Formel, er legt keine strukturelle Maske über einen abzubildenden Gegenstand, sondern er formt sein Thema im diskursiven Gegenspiel von Linie und Sinn. Dieser Sinn wird als mehr oder weniger fragmentarische Konstruktion erkennbar, eine Art Zeichenschrift in Analogie zu veränderlichen, gegenwärtigen, weltlichen Prozessen. Dennoch führt diese spontane Konstruktion meistens in unterschwellige räumliche Farbharmenien, auf denen Zeichen schwimmen, und durch diesen Zusammenklang wird das Chaos beruhigt. (...) Das offensichtliche Gegenspiel von Konstruktion und Destruktion innerhalb des Kunstwerks verweist immer auch auf ein Außerhalb, das einen Diskurs eröffnen kann. ...

*Textzitat: Kunstzeitschrift „Nike“ (D), Dr. Dieter Rehm*

Wolfgang Horwath – geb. 1952, seit 1985 als freischaffender bild. Künstler in Burgenland ansässig. Div. Ausstellungen: 1999 „world biennale of croatian art“ in Toronto, Canada. 1993 Galerie Ulrich, Zagreb. 1994 Galerie Gerulata, Bratislava. 1997 Burgenländische Künstler in Bayreuth, Bozen. 1999 Grafikbiennale alpen adria, Udine. 2002 cité international des arts, Paris - Galerie hong-eui, Seoul, Korea. 2003 m-art galerie Börseplatz, Wien - Künstlerhaus Graz - nn-fabrik, Oslip, Burgenland. 2004 Galerie OÖ Kunstverein, Linz - Kunst Wien. 2006 - galerie k, Graz - Korschthaus, Luxemburg - Landesgalerie Eisenstadt - 17. internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen/CH. - 2007 Galerie Hametner, Burgenland - Infeld-Haus d.Kultur, Halbtturn. 2009 Kleine Galerie, Wien - Lentos, Linz „Best of Austria“ - Linz09 - Arvore-Coop, Artforum Porto - Portugal - Galerie in der Schmiede, Pasching. 2010 City Art Museum, Kurashiki / Japan - Mabi Fureai Center, Kurashiki / Japan - XII. Biennale Intergraf-Alpe-Adria, Landesgalerie Eisenstadt. 2011 Biblioteca Statale, Turin - Landesgalerie Eisenstadt /Japan-Österreich-Ausstellung - Ausstellung „leer-räume“ -Art-forum-Biblioteca Statale, Triest - Budapest Galeria - Galerie im Rathaus Galerie-Bayreuth - Galerie Umelecka beseda - Kulturforum Austria-London - Forum Lipinski-Leipzig - art st.Urban-Luzern. 2012 „Melancholie u. Depression“ Altes Schloß Bayreuth - „Künstlerland Burgenland“ Kleine Galerie Wien - „Grenzfall Kunst“ eu-art-network - Tapetenwerk Leipzig -Architekturprojekt „Chancenlos Innenstadt“ - Konzeption - OHO-Oberwart - Ausstellungsbeteiligung „Schnittpunkte Burgenland“-Wege der Kunst ins 21. Jahrhundert / Landesgalerie Eisenstadt. 2013 „Quadriga“ Haus der Kunst Baden/Wien - „Vorbild Frohner“ - Kleine Galerie Wien - „Society“ Malerei & Grafik - art Kapella Leipzig /Schkeuditz. 2014 „Figurativ modern“ Kleine Galerie Wien - „... kratzen an der Oberfläche...“ OHO Offenes Haus Oberwart - 2016 „Poesie und Prosa der Bildsprache“ Peter Pongratz / W. Horwath - Kleine Galerie Wien. Diverse Projektbeteiligungen u.a. Theaterprojekte, sowie Arbeiten im öffentlichen Raum; Künstl. Leitung f. bildende kunst im eu-art-network, seit 2001. Seit 2012 Leitung der Künstlergruppe Burgenland - kgb-polychrom; Preise: 2001 Theodor Kery - Anerkennungspreis / Grafik - 2006 Theodor Kery - Preis für bild. Kunst